

Ludwig Chamber Players

Klarinette · Fagott · Horn · 2 Violinen · Viola · Violoncello · Kontrabass

Acht Musikerinnen und Musiker aus vier Nationen – vereint durch die Freude an großer Kammermusik für Streicher und Bläser.

Die Ludwig Chamber Players wurden 2013 in Stuttgart gegründet: Mitglieder des SWR Symphonieorchesters gemeinsam mit japanischen Kollegen. Ihren Namen verdanken sie Ludwig van Beethoven, dessen Septett beim Tokyo Spring Festival das erste Werk war, das sie gemeinsam aufgeführt haben. Mit Franz Schuberts Oktett wuchs das Ensemble zur heutigen Achterbesetzung.

Im Zentrum stehen die Meisterwerke für gemischte Streicher-Bläser-Besetzung des 18. und 19. Jahrhunderts. Zugleich erweitert das Ensemble sein Repertoire konsequent: durch eigene Bearbeitungen aus den Reihen des Ensembles wie auch solche von Andreas N. Tarkmann und durch Auftragswerke zeitgenössischer Komponisten wie Johannes Maria Stauds Oktett „Yattsu“. Regelmäßige Tourneen führen die Ludwig Chamber Players durch Deutschland und nach Japan, im November 2026 mit sechs Konzerten von Yokohama bis Tokio.

Dass wir aus ganz verschiedenen Gegenden der Welt kommen und doch eine gemeinsame musikalische Sprache gefunden haben, prägt unser Spiel. Kammermusik ist für uns ein Gespräch: einander zuhören, aufeinander antworten und aus acht Stimmen ein Ganzes werden lassen, das auch das Publikum mit einschließt.

Besetzung

Kei Shirai	Violine	Emily Körner	Violine
Jānis Lielbādis	Viola	Gen Yokosaka	Violoncello
Ryutaro Hei	Kontrabass	Dirk Altmann	Klarinette
Hanno Dönneweg	Fagott	Jonas Gira	Horn

Aufnahmen

Beethoven Arranged · mit Ilker Arcayürek, Tenor · cpo

Johannes Maria Staud – Chamber Music · NEOS

Prokofiev – Chamber Works · TACET

Beethoven · Nielsen · Brahms · EigenArt

PROGRAMM I

Das Oktett

Franz Schubert

Ouvertüre im italienischen Stil

Bearbeitung für Oktett von Andreas N. Tarkmann

Johannes Maria Staud

Yattsu (八つ) für Oktett

2021 · Auftragswerk der Ludwig Chamber Players und des Alban Berg Ensembles Wien

PAUSE

Franz Schubert

Oktett F-Dur D 803

für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher

PROGRAMM II

Sinfonie im Kammerformat

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu „Il barbiere di Siviglia“

Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Susanne Zargar-Swiridoff

yume mono gatari – Traumgeschichte

Carl Nielsen

Serenata in vano

für Klarinette, Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabass

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Fassung für Oktett

PROGRAMM III

Rund um Beethovens Septett

Ludwig van Beethoven	12 Variationen über „See the conqu’ring hero comes“ WoO 45 Bearbeitung für Oktett von Andreas N. Tarkmann
----------------------	--

Johannes Maria Staud	Yattsu (八つ) für Oktett 2021 · Auftragswerk der Ludwig Chamber Players und des Alban Berg Ensembles Wien
----------------------	--

Carl Nielsen	Serenata in vano für Klarinette, Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabass
--------------	--

PAUSE

Ludwig van Beethoven	Septett Es-Dur op. 20 für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
----------------------	---

PROGRAMM IV

Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart	Sonate B-Dur KV 292 für Fagott und Streicher Bearbeitung von Hanno Dönneweg
-------------------------	--

Wolfgang Amadeus Mozart	Serenade D-Dur KV 320 „Posthorn-Serenade“ Bearbeitung von Dirk Altmann
-------------------------	---

Wolfgang Amadeus Mozart	„Per questa bella mano“ KV 612 Konzertarie für Kontrabass und Ensemble · Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann
-------------------------	---

Wolfgang Amadeus Mozart	„Schon lacht der holde Frühling“ KV 580 für Bassettklarinette und Ensemble · Bearbeitung von Dirk Altmann
-------------------------	--

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 Fassung für Oktett
-------------------------	---

Programme und Besetzungen können nach Absprache angepasst werden.
